Игра

Игра является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, поэтому она (игровая практика) выступает в качестве ведущей культурной практики. Все культурные практики игрового взаимодействия, которые складываются в группе в ходе образовательной деятельности, можно представить в виде многообразия практик детских игр.

Развитие игровой деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст воспитанников | | | |
| 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет 6-8 лет |
| Образовательная деятельность | | | |
| Дидактическая  игра | Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Дидактические, подвижные, малоподвижные и словесные игры | | |
|  | | | Решение проблемных ситуаций |
| Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов. | | | |
|  | Игровое упражнение. Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра. Проектная деятельность | | |
| Индивидуальная игра. Дидактическая игра. | | Игровое упражнение. Игровая ситуация. | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Игра рядом | Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра. Сюжетно-ролевая игра. | | |
|  | | Игровое общение. Игра-драматизация. | |
|  | | | Режиссерская игра. |

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются во второй половине дня. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.